

CEREMONIAŁ POCZTU SZTANDAROWEGO

Poczet sztandarowy składa się z trzech osób.

Strój uroczysty pocztu sztandarowego składa się z: stroju galowego, szarfy sztandarowej w barwach sztandaru przewieszanej przez prawe ramię do lewego boku i białych rękawiczek.

Ubiór pocztu sztandarowego Choraży (mężczyzna): ciemny garnitur, biała koszula i krawat.

Asysta (kobiety): białe bluzki i ciemne spódnice lub garsonki, długość spódnicy do połowy kolana.

UWAGA: Stroje kobiet powinny być możliwie takie same - taka sama długość spódnic, podobne bluzki lub garsonki. Gdy uroczystości z udziałem pocztu odbywają się na zewnątrz budynku w trudnych warunkach pogodowych, dopuszczalny jest inny taktowny strój. Strojem galowym nie jest ubranie dżinsowe ani sportowe. W przypadku, gdy poczet uczestniczy w uroczystościach pogrzebowych lub gdy ogłoszono żałobę narodową, sztandar zostaje udekorowany czarnym kirem.

Kołnierz ani nic innego nie może zasłaniać biało-czerwonej szarfy.

Podstawowe zasady

1. Podczas uroczystości sztandar jest trzymany przez członka pocztu sztandarowego w pozycji „**Spocznij**” (pionowo), chyba że zaistnieją okoliczności wymagające pozycji sztandaru „**Bacność**” (trzymający sztandar unosi go pionowo), lub „**Bacność. Sztandar prezentuj**” (trzymający sztandar pochyla go pod kątem ok. 60°).
2. Podczas trwania uroczystości osoba trzymająca sztandar nie wypuszcza go z rąk; Podczas długotrwałych uroczystości sztandar można umieścić w stojaku.
3. Sztandar przyjmuje pozycję „**Bacność**” (sztandar jest unoszony) w sytuacji kiedy pada komenda: „Bacność”.
4. Sztandar przyjmuje pozycję „**Bacność. Sztandar prezentuj**” (sztandar jest pochylany) wyłącznie w sytuacji: śpiewania hymnu państwowego, ślubowania radnych na sztandar, czytania ewangelii, przeistoczenia, podniesienia i błogosławieństwa w trakcie nabożeństw religijnych, dekorowania sztandaru odznaczeniem (medalem, orderem), oddawanie honorów osobom lub symbolom, po komendzie: „**Sztandar prezentuj**”.

Ceremoniał wprowadzania pocztu sztandarowego

1. Sztandar podczas uroczystości wprowadzany jest przez poczet sztandarowy.
2. Sztandar wprowadza się na początku uroczystości, chyba że jej charakter lub program wymusza inną kolejność.
3. Prowadzący uroczystość podaje komendę: **Całość powstań. Bacność. Sztandar wprowadzić.**
4. Sztandar wprowadza poczet sztandarowy krokiem marszowym, w takiej kolejności, aby osoba niosąca sztandar zajmowała środkowe (drugie z kolei) miejsce.

5. Osoba niosąca sztandar trzyma go na prawym ramieniu bławat mając za sobą, a drzewce w pozycji poziomej. Prawa ręka jest wyprostowana i spoczywa na drzewcu, a lewa ręka wzdłuż tułowia.
6. Po zajęciu miejsca przez poczet sztandarowy (przodem do uczestników uroczystości) osoba niosąca sztandar utrzymuje go w pozycji baczność (unosi go).
7. Pada komenda: **Spocznij** (uczestnicy uroczystości mogą usiąść), Sztandar przyjmuje pozycję spocznij.
8. Rozpoczyna się dalsza część uroczystości.

Ceremoniał wyprowadzania pocztu sztandarowego

1. Sztandar wyprowadza się po zakończeniu oficjalnej części uroczystości.
2. Prowadzący uroczystość podaje komendę: **Baczność. Sztandar wyprowadzić.**
3. Sztandar w momencie podania komendy baczność przyjmuje pozycję baczność (jest uniesiony), a następnie osoba trzymająca go opiera drzewce sztandaru o prawe ramię. Podczas wyprowadzania sztandaru osoba niosąca go trzyma sztandar na prawym ramieniu bławat mając za sobą, a drzewce w pozycji poziomej. Prawa ręka jest wyprostowana i spoczywa na drzewcu, a lewa ręka wzdłuż tułowia.
4. Poczet sztandarowy w ustalonej powyżej kolejności krokiem marszowym opuszcza salę, w której odbywa się uroczystość.
5. Po opuszczeniu sali, w której odbywa się uroczystość przez poczet sztandarowy, następuje komenda: **Spocznij**, uczestnicy uroczystości mogą usiąść.

PODSTAWOWE CHWYTY MUSZTRY ZE SZTANDAREM W CZASIE UROCZYSTOŚCI

| POSTAWY | OPIS CHWYTU | ZASTOSOWANE KOMENDY |
|--------------------|---|---|
| Postawa zasadnicza | Sztandar postawiony na trzewiku drzewca przy prawej nodze na wysokości czubka buta. Drzewce podtrzymywane prawą ręką powyżej pasa, łokieć prawej ręki lekko przyciśnięty do ciała. Lewa ręka w postawie zasadniczej. | Po komendach: „Poczet stój” (po marszu). Po komendzie: „Baczność” (podawanej przez prowadzącego uroczystość). |
| Postawa „spocznij” | Sztandar trzymany przy prawej nodze, jak w postawie zasadniczej. Chorąży i asysta pozostają w postawie spocznij - ciężar ciała przenoszą na prawą nogę przy jednoczesnym wysunięciu pięty lewej stopy na wysokość środka prawej, przy jednoczesnym skręceniu lewej o 45 stopni w lewą stronę. | Po komendzie: „Spocznij” (podawanej przez chorążego po zatrzymaniu pocztu) następuje tu automatycznie wyrównanie linii i odległości. Po komendach: „Po ślubowaniu”, „Po hymnie”. |

| | | |
|---|--|--|
| <p>Postawa „na ramię sztandar”</p> | <p>Chorąży przesuwa prawą rękę po drzewcu na wysokość prawego barku, przy jednoczesnym położeniu lewej na drzewcu na wysokości pasa. Po przebrzmieniu zapowiedzi komendy: „sztandar” energicznym ruchem przenosi drzewce sztandaru na prawy bark, zatrzymując go w pochyleniu 45 stopni. Płachta sztandaru musi być oddalona od barku przynajmniej na szerokość dłoni.</p> | <p>Automatycznie po komendzie „Sztandar wprowadzić” lub „Poczet sztandarowy – Występ”</p> |
| <p>Postawa „prezentuj sztandar”</p> | <p>Z postawy zasadniczej chorąży kładzie lewą rękę na drzewcu sztandaru poniżej końca zaczepu płachty, przy jednoczesnym maksymalnym opuszczeniu prawej po drzewcu. Po przebrzmieniu komendy „prezentuj sztandar” wykonuje salutowanie sztandarem.</p> | <p>Po komendzie prowadzącego „Na prawo/lewo patrz” Po komendzie chorążego pocztu „Baczność”, w czasie czytania ewangelii, Podniesienia Hostii, Przeistoczenia, Błogosławieństwa Najświętszym Sakramentem, śpiewu hymnu kościelnego, roty, ogłoszenia minuty ciszy, składania trumny do grobu, podczas składania wieńców, śpiewu hymnu organizacji, na uroczystość której poczet został zaproszony, jeżeli wcześniej prowadzący nie podał odpowiednich komend oraz przed Najświętszym Sakramentem w czasie uroczystego wejścia do świątyni.</p> |
| <p>Salutowanie sztandarem w miejscu</p> | <p>Wykonuje się z postawy prezentuj. Chorąży robi zwrot w prawo skos, przy jednoczesnym wysunięciu lewej nogi w przód na odległość jednej stopy i pochyleniu sztandaru w przód do kąta 45 stopni. Ręka lewa pozostaje co najmniej w odległości dłoni od płachty sztandaru.</p> | <p>Po komendach i w sytuacjach jak w rubryce powyżej oraz samoczynnie, gdy odbierający honory zbliży się na pięć kroków do sztandaru.</p> |
| <p>Salutowanie sztandarem w marszu</p> | <p>Z położenia na ramię w taki sam sposób jak w czasie salutowania w miejscu.</p> | <p>„Na prawo patrz” pochyla sztandar pod kątem 45 stopni, pozostając w marszu krokiem defiladowym. „Baczność” - dokonuje położenia sztandaru na ramię.</p> |